

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.03 Мастерство актера по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста;
- обучение сознательной самостоятельной работе над художественным образом исполняемого произведения.

Задачи прохождения практики:

- развитие актерских способностей,
- освоение элементов актерского мастерства;
- овладение методами комплексного анализа слова, текста;
- овладение навыками мышечного контроля.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.03 Мастерство актера является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, в рамках прохождения междисциплинарного курса МДК.01.04 «Основы сценической речи, мастерство актёра» в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

На знания и умения данной практики опираются дисциплины МДК 01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.03 Мастерство актера используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики УП.03 Мастерство актера обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;

Иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;
- воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства;
- подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 115 часов,

в том числе:

практические занятия – 76 часов,
самостоятельная работа – 39 часов.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных партий.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

другие: 6 семестр

дифференцированный зачет: 8 семестр.